

OBLIKOVNE SMERNICE ZA REVIJO ILUZIJA 2024

Članek naj vsebuje:

1. Ime in priimek avtorja

(Times New Roman – TNR, velikost 14, krepko (ctrl B), sredinska poravnava, male tiskane črke)

primer:

Ime Priimek

2. Naslov

(TNR, velikost 14, krepko (ctrl B), sredinska poravnava, male tiskane črke)

primer:

Naslov

3. Izvleček

(TNR, 12, krepko in sredinska poravnava)

Nekaj povedi v katerih na kratko opišete vsebino članka. Ker to ni povzetek, v to vključite tudi namen članka, oziroma vprašanje, s katerim se članek ukvarja in vaše ugotovitve oz. odgovor na vprašanje. (Navadno, obojestransko poravnava.)

primer¹:

V tem članku bom opisal pohod Aleksandra Velikega od poraza Perzije do bitke s Porom v Indiji. Na koncu bo kratka razprava o smrti Aleksandrovega konja Bukefala, kako jo različni viri prikazujejo in kaj se je najverjetneje zgodilo. Članek bo strukturiran predvsem kot primerjava različnih virov. S tem namenom bom začel s kratkim opisom avtorjev vseh virov, uporabljenih za ta članek, da bodo njihove možne pristranskosti jasne.

4. Izvleček v tujem jeziku

(TNR, 12, krepko in sredinska poravnava)

Prevod povzetka v angleščino ali nemščino (pogojno lahko tudi v francoščini).

primer²:

¹Ian Opara, Aleksandrov pohod v Indiji, *Klio: Revija študentov in študentk zgodovine* 17, št. 2 (2018): str. 3. https://ishaljubljana.weebly.com/uploads/2/5/6/4/25647117/klio_17-2.pdf

²Ian Opara, Aleksandrov pohod v Indiji, *Klio: Revija študentov in študentk zgodovine* 17, št. 2 (2018): str. 3. https://ishaljubljana.weebly.com/uploads/2/5/6/4/25647117/klio_17-2.pdf

besedilo besedilo besedilo Sprotna opomba.³ Besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo.

4. Bibliografija

- Bibliografija je urejena po abecednem vrstnem redu avtorjev.
- Posamezen vnos je oblikovan tako, da so vse vrstice razen prve malo zamaknjene (v Wordu uporabite funkcijo »viseče«).
- Kadar imate več del enega avtorja, uporabite priimek in ime samo pri prvem vnosu, pri vseh ostalih pa uporabite ---.
- V končni bibliografiji navedete zgolj vire, ki ste jih dejansko citrali ali povzemali v besedilu, ne pa tudi vire, s katerimi ste si pomagali pri seznanitvi s področjem vašega pisanja.

primer:

Bergles, Ciril. *Sodobna španskoameriška poezija*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1994.

Cesar Vallejo informacije: str. 83,84

Med mitom in resničnostjo: str. 5 – 29 (inf. o sodobni španski poeziji)

---*Cesar Vallejo*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1993

Kos, Janko. *Pregled svetovne književnosti*. Ljubljana: DZS, 2005.

5. Slovnicična pravila

Prosimo, da se držite slovnicičnih pravil. Predvsem želimo opozoriti na napake in nedoslednosti pri strukturiranju stavkov (sklanjatve, vrstni red besed) in uporabi ločil.

6. Okrajšave:

- Krajšanje besedila:
Izogibajte se uporabi okrajšav kot so *prav tam* ali *ibidem*, saj to v kratkih člankih večkrat povzroči več zmede kot koristi.
- Okrajšave besed
Ker gre za strokovno literaturo ne smete uporabljati krajšav kot so itd., ipd., št., tj., t. i., oz. in druge.
- IZJEMA!
Pri navajanju virov in sprotnih opombah med besedilom bodite pozorni, da ne uporabljate fraze *glej* ampak njeno okrajšano različico – gl.

7. Anglizmi

³ opomba opomba opomba opomba opomba opomba opomba opomba

Zaradi strokovnosti se zogibajte se uporabi anglizmov. Namesto njih raje najdete slovenske enačice, če pa ta res *res* ne obstaja, lahko uporabite tudi angleško besedo oz. anglizem.

ČE PRIDE PRI ČEMERKOLI DO TEŽAV, nas lahko kontaktirate preko e-mail naslova revijailuzija@gmail.com. Dobrodošla so kakršna koli vprašanja, lahko so tudi vsebinska.
Prosimo, da se držite navodil in tako olajšate delo uredniku.

(Povzeto po navodilih za objavo besedil revije Keria in po Chicago Manual of Style, sixteenth edition. Chicago: The University of Chicago Press, 2010.)